



T h e a t e r c o l l e c t i e f S K a G e N

Korneel Hamers, zakelijke leiding

korneel@skagen.be / 0032 485 63 08 74 / www.skagen.be
Maarschalk Gerardstraat 4
2000 Antwerpen - België

PERSMAP

LIEFSTE



Zes jaar geleden creëerde actrice en theatermaakster Clara van den Broek samen met haar kinderen Anaïs en Wolf Verniers de productie 'Sommige dingen (vallen in het water)'. Dit was een Bronks productie. Zie: <https://www.bronks.be/nl/programma/1509/sommige-dingen-vallen-in-het-water>

Het locatieproject **LIEFSTE** is een vervolg daarop.

Het decor is een uitgegraven kamer in een weide/wasteland. In de kamer staan een tafel met vijf stoelen, een kast (met daarin: glazen taartservies voor vijf personen, taartschep, taartmes, vijf vorken, twee servetten, drie rokken, pyjama Wolf, officierskostuum Wolf, een vaas, drie boeken, boekhouding, een rekenmachine), een hemelbed, kussen, spreij, drie lakens onder het kussen of het bed, een trompet, een pijp, tekstborden), een piano, een oven. De vloer bestaat uit aarde. Via een ladder kan er naar buiten worden geklommen.

Buiten de put staan een brommer, bloemen, een paar gestapelde fruitkatten (uitkijk Wolf), en twee kleine vaandels. De put en het landschap zijn leeg wanneer het publiek toekomt.

LIEFSTE is losweg gebaseerd op de mythe van Orpheus en Euridice: Orpheus daalt in de onderwereld af op zoek naar zijn geliefde.

Men zei dat hij zou sterven. We geloofden het niet. We speelden hem na. Het jongste kind kroop op de schouders van de oudste, trok een mannenvest aan, we dansten. We speelden zijn feestgedruis na. We lachten. We zongen dialogen na: 'Hoe was je dag? Mijn dag was goed. Wat deed je dan? Voetbal op 't plein.

Soms kwam hij dichterbij. We voelden zijn adem in onze nek, zijn hand op onze schouder. Maar als we ons naar hem toe wilden draaien, zijn gezicht zien, zijn hand vastnemen, verdween hij weer.

Zal ik de ernst hebben het oeroude raadsel van de mensheid centraal te stellen? Zal ik de eindigheid van het menselijk bestaan proberen denken? Zal ik die resoluut aanvaarden? Radicaal... Radicaal... Resoluut... Wat betekent 'zijn'? Zijn is eindig-zijn. Niet? Het rare is dat de oneindigheid over mij heen ligt. Als een deken, een sluier.

Maar wel aan. Ik moet vooruit. Er zit niets anders op. Of verkies ik het bestaan van een slotzuster misschien? Misschien wel. Maar nu niet. Schep moed zuster. Schep moed.

Maar eerst dit. Er is een verhaal dat vertelt over Orpheus...

In LIEFSTE wachten drie vrouwen - een pubermeisje, een volwassen en een oudere vrouw - in een ondergrondse kamer op de terugkeer van de liefde. Een jongen die bij de 3 vrouwen inwoont, is al die tijd het projectievlak van hun verlangens. Tot op een dag iemand uit de buitenwereld aanklopt en hen uit hun routine haalt.

Toen gebeurde er iets drievoudigs. Iets dwong mij naar jou toe te komen, je vast te pakken, je met mij mee te dragen, en samen met jou een spoor van bloed en sperma kriskras door het continent te trekken, tot aan het einde der tijden. En terzelfder tijd wenste ik dat je voor altijd van mij weg zou gaan, zodat ik alleen met je beeld zou kunnen achterblijven. En het derde was dat ikzelf wilde wegrennen over de heuvels, van je weggaan naar het gevaar, op zoek naar iets als de graal of het gouden vlies, en mij pas dan, wanneer ik op gelijke voet met jou zou staan, met jou zou verenigen. Alsof de zaligheid pas via zulke omwegen te bereiken was.

CREDITS

iets oudere vrouw:	Clara van den Broek.
nog iets oudere vrouw:	Inge Schoups.
de jongen:	Wolf Verniers.
de eerste man:	Elyne Notebaert.
de tweede man:	Prince Appiah.
Concept en regie:	Clara van den Broek.
Tekst:	Clara van den Broek, Peter Handke, Pablo Neruda, Ovidius, Hans-Georg Gadamer.
Decor en geluid:	Jeroen Wuyts, Eric Engels, Lars Morren.
Kostuum:	Elina Valdmane en Vittoria Spadafora.
Bewegingsadvies:	Charlotte Vanden Eynde.
Letterborden:	Stan Verrept.
Productieleiding:	Sandra Diris.
Zakelijke leiding en feedback:	Korneel Hamers.
Productie:	SKaGeN, Zomer van Antwerpen, Theater op de Markt/Dommelhof.
Affichefoto:	Bas Verrept.
Met de steun van:	De Vlaamse Gemeenschap en Villanella.

Met dank aan: Barbara Raes, Christophe Engels, Karolien De Schepper, Hanneke Paauwe, Valentijn Dhaenens, Mathijs Scheepers, Sara De Roo, Paul Verrept, Yamina Harat, Lutgart Smet, Guido Verniers, Lois Brochez, Katelijne Van Kerckhoven, Sven Ysewyn, Misty Appiah, en Patti.'

SPEELLIJST

vrijdag	27	juli	Zomer van Antwerpen	Try out
zaterdag	28	juli	Zomer van Antwerpen	Première om 20u
zondag	29	juli	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
maandag	30	juli	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
dinsdag	31	juli	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
woensdag	1	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
vrijdag	3	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
zaterdag	4	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
zondag	5	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
maandag	6	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
donderdag	9	augustus	Theater op de Markt Hasselt	15u
vrijdag	10	augustus	Theater op de Markt Hasselt	15u
zaterdag	11	augustus	Theater op de Markt Hasselt	15u
zondag	12	augustus	Theater op de Markt Hasselt	10u30 !
dinsdag	14	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
woensdag	15	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
donderdag	16	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
vrijdag	17	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
zaterdag	18	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
maandag	20	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u
dinsdag	21	augustus	Zomer van Antwerpen	16u en 20u

woensdag 22 augustus Zomer van Antwerpen 16u en 20u

donderdag 23 augustus Zomer van Antwerpen 16u en 20u

Locatie Antwerpen **Leugenberg 189, 2180 Ekeren**

Locatie Hasselt **Putvennestraat 108, 3500 Hasselt**

BEELDMATERIAAL



Hoge resolutiebeelden kunt u vinden via : **dropbox.com**

login: korneel@skagen.be

paswoord: persmap

CONTACT

Voor alle verdere informatie kunt u terecht via korneel@skagen.be of 0485 63 08 74

Deze productie is een samenwerking tussen SKaGeN, Zomer van Antwerpen en Dommelhof / Theater op de Markt.