

SKaGeN speelt

DEKALOOG

Een hybride theaterproject

In 'Dekaloog' speelt SKaGeN met tijd. De tijd van het publiek. Gedurende een maand worden de toeschouwers meegenomen in de verhalen van gewone mensen. De fictie sluipt binnen in het dagelijkse leven: Via een bericht in de krant, een passage op de radio, een voyeuristische blik in een chat die niet voor hun ogen was bestemd. Aan het einde van deze maand komen alle verhaallijnen samen tijdens een voorstelling (volledig live uiteraard) in het theater.

In 1989 regisseerde de Poolse cineast Kieslowski tien aparte films die samen 'Dekaloog' vormen. Hij noemde ze 'een intiem Kammerstuk' met als plaats van handelen een woonblok in Warschau. De Tien Geboden, de bindende leefregels die het leven in deze gemeenschap in goede banen leidden, zijn vergeten en verdwenen. De mensen in Kieslowski's films moeten voor hun handelen eigen maatstaven uitvinden.



SKaGeN laat zich voor háár 'Dekaloog' inspireren door Kieslowski's fascinerende verhalen over liefde, dood en lijden. In de vier (van de tien) verhalen die SKaGeN heeft gekozen, voert toeval de regie en bepaalt het toeval wanneer de personages nader tot elkaar komen, of elkaar kwaad berokkenen. In elk van de verschillende delen komt een aantal van de protagonisten terug en lijken hun levens elkaar te kruisen.

Deze hybride voorstelling bestaat uit verschillende delen, die binnen één maand op de toeschouwer worden losgelaten.

SKaGeN staat erom bekend theater in al haar mogelijke vormen te onderzoeken. Zo ook bij 'Dekaloog'. Het project start met een korte 'openingsdrink' aan de deuren van het theater. Enkele dagen later krijgt het publiek post in de vorm van een fictieve krant. Dan horen ze SKaGeN plots in een (fictieve) Klara-uitzending (programma's, nieuwsberichten, reclameblokken worden gefictionaliseerd). Via de 'SKGN SneakPeek'-app kijken ze enkele dagen binnen in een intimistische chat tussen een broer en een zus. Het laatste, op zichzelf staande deel, ontrolt zich op de scène van de schouwburg. Alle delen horen samen en worden met één enkel ticket aangeboden. Wie een ticket voor de voorstelling heeft, kan de aparte delen ook achteraf inhalen.

Credits

Van en met: Clara van den Broek, Mathijs F Scheepers, Korneel Hamers, Valentijn Dhaenens, Dagmar Dierick, ea

Praktisch

Tijdsduur: 1 maand: korte openingsdrink + magazine via de post + sneakpeekchat via de SKGN-app (3 tot 6 dagen) + radio-uitzending (ong 100 min via DAB en/of internetradio) + avondvoorstelling in de schouwburg: 75 min

Uitkoopsom: 4650 euro plus rechten 13,2 % op het gedeelte van de uitkoopsom (3.487,5 euro)

Taal: Nederlands *** - **Leeftijd:** 16+/ derde graad / volwassenen

Speelperiode: première op 18/02/2025. In verkoop tot vr 03/04/2026 en daarna van ma 13/04/2026 tem zo 31/05/2026.

Theatercollectief **SKaGeN**



SKaGeN is (vlnr) Mathijs F Scheepers, Clara van den Broek, Valentijn Dhaenens & Korneel Hamers © Marcel Lennartz

SKaGeN is een avontuurlijk theatercollectief, gevestigd in Antwerpen. Sinds 2000 maakt het gezelschap geënga-geerde voorstellingen die een breed publiek in het kunstcircuit aanspreken. SKaGeN beschouwt theater als een levende kunst, zonder grens of vaste vorm. Het onderzoekt en presenteert haar actuele onderwerpen dikwijls op eigenwijze manieren, al dan niet geflankeerd door de nieuwste technologieën. Het resultaat zijn verfrissende en relevante voorstellingen die op tournee gaan in binnen- en buitenland.

Contact

Voor alle vragen omtrent de producties u mailen naar korneel@skagen.be of bellen naar het nummer +32 485 63 08 74 (zakelijke leiding & coördinatie)

Tickets voor premièrereeksen in De Studio, voor leden van de pers of programmatoren zijn te verkrijgen door op voorhand te reserveren via ilja@destudio.com.

SKaGeN is te volgen via haar website skagen.be of via facebook.com/SKaGeNtheatre en instagram.

Voor meer informatie over de voorstellingen, technische fiches, recensies of persteksten of voor een duik in het verleden, kunt u steeds terecht op het online SKaGeN-archief via de site.

Verkoop en contracten van de voorstellingen lopen via het verkoopsbureau thassos: Ruth Bresseleers, +32 478 71 50 68, ruth@thassos.be