

PODIUM

MEER INFO WWW.ZONE03.BE

CCC, DE VETTE JAREN ZIJN VOORBIJ



SKaGeN: Stef Aerts, Julia Akkermans, Valentijn Dhaenens, Korneel Hamers, Laurence Roothoofd, Mathijs F. Scheepers en Clara van den Broek.

Verkoelde stoelen, verbrijzelde stenen en gitzwarte muren: op scène tekenen zich de afzichtelijke sporen van een terroristische aanslag af. Complete en onomkeerbare chaos. Het is het brute en confronterende decor van *CCC, de vette jaren zijn voorbij* dat de toeschouwer meteen bij het nekvel grijpt. In de intrigerende maar vaak nog stroeve voorstelling bevraagt theatergezelschap SKaGeN de mogelijkheid van een geweldloze revolutie: kun je iets veranderen zonder wapens of slachtoffers?

niet zo effectieve - middenweg: 'kapitalistische' doelwitten bombarderen zonder daarbij slachtoffers te maken. Hun simpele werkwijze bleek helaas niet altijd even waterdicht. Op 1 mei 1985 sloeg het noodlot toe: bij een van hun bomaanslagen kwamen twee brandweermannen om het leven.

In *CCC, de vette jaren zijn voorbij* ontmoeten fictie en realiteit elkaar in een molotovcocktail van feiten en verzinsels. Zo wordt een tv-interview tussen toenmalig eerste minister Wilfried Martens en Carette bijvoorbeeld letterlijk overgenomen, maar zien we hen 5 minuten voor datzelfde interview een sigaret delen. Verschillende fragmenten

'Een molotovcocktail van feiten en verzinsels'

Gandhi of Guevara, wie had gelijk? Het thema wordt uitgediept aan de hand van de tragische gewetenswroeging in het hoofd van Pierre Carette, de benedeide leider van de extreemlinkse Cellules Communistes Combattantes, die in de jaren tachtig in onze streken actief waren. Zij zochten een - jammer genoeg

uit het leven van Carette passeren de revue: van de grootse plannen in het begin tot de laatste stuiptrekkingen van een verbitterde idealist op het einde. Die aparte scènes zijn als steentjes van een mozaïek: bij elkaar gevoegd tonen ze een groter beeld. In dit geval: hoe Carette krampachtig de gevolgen van



'Intrigerend, maar vaak nog wat houterig.'

zijn daden probeert te rijmen met zijn idealen. Dat hij daarvoor veel opofferingen moet maken, deert hem kennelijk niet. 'Is strijden om de mensheid te bevrijden uit de barbaarse klauwen van het kapitalisme dat niet waard?' Toch wringt het diep vanbinnen.

SKaGeN slaagt er wonderwel in de toeschouwer een inkijk te geven in het hoofd van Pierre Carette, gespeeld door Mathijs Scheepers. Als in een droom flitsen de verschillende momenten uit zijn leven aan ons voorbij. Toch schort er wat aan *CCC, de vette jaren zijn voor-*

bij: het spel komt soms wat houterig over en de meeste scènes vinden moeilijk aansluiting bij de vorige. Eenmaal dat probleem van de baan is, kunnen we genieten van een meeslepende voorstelling over idealisme en ideologie.

(Hannes Dereere)

30/3 om 20u30.

ccBerchem,

Driekoningenstraat 126,

2600 Berchem.

Info: www.ccberchem.be.