

Ongegeneerd meegluren in de familiegroepschat

Kunst & Cultuur

Na twee eerdere succesvoorstellingen via WhatsApp, start Skagen vandaag met Watchapp 3: Imke. De achtjarige Imke maakt een familiechat aan, zeer tegen de zin van de andere gezinsleden. Via tekst- en audioberichten, foto's en videogesprekken gluur je als publiek mee in de groepschat. Theaterrecensent Filip Tielens: "Dit is echt een nieuw spoor binnen Skagen, ze hebben grootse plannen." Of hoe theater elke keer opnieuw uitgevonden kan worden.



© Kurt Stallaert/ Mieke Geenen

In Imke volg je via de groepschat hoe alles ontspoord binnen de familie Vercauteren.

In 'Imke' gluur je mee binnen in de groepschat van de familie Vercauteren. De achtjarige dochter van de familie, Imke, maakt een familiechatgroep aan waarop niemand op zit te wachten. Vader Alexander (Filip Peeters) verliet onlangs het gezin om met zijn minnares Marloes (Jennifer Heylen) op Malta te gaan wonen. De eigenzinnige moeder Gerda (Barbara Sarafian) tracht daarna het gezin samen te houden, maar de twee oudste kinderen (Lynn Van Royen en Bjarne Devolder) vluchtten al snel het huis uit. De jongste telg Imke (Renée van Cauwenbergh) probeert nu iedereen opnieuw rond de virtuele tafel te krijgen. Maar dan gaat het mis. Filip Tielens: "Een van de familieleden verdwijnt plots. En er blijkt een goede reden om niet naar de familie te stappen."

"Ik heb 'Imke' al vijf dagen kunnen volgen, het is echt goed gemaakt. Je krijgt hun memes, conversaties, voiceberichten, foto's, video's te lezen, zoals in een echte familiechat. Je herkent de typische familiedynamieken, zoals elkaar mijden of passief agressief gedrag."

Skagen experimenteert sinds de lockdown met Watchapp-voorstellingen, voorstellingen die het publiek kan volgen via WhatsApp. Na de succesvolle eerste twee Watchapp-voorstellingen, waarin je de romantische flirt tussen Emmi en Leo kon volgen, gaan ze nu nog een stap verder met een eigen Skagen-app. "Ze willen er echt een Netflix voor chat-theater van maken, ze hebben het concept zelfs gedeponereerd. Binnen een maand start er ook een nieuwe voorstelling geschreven door Lize Spit en Thomas Gunzig. Het is echt een nieuw spoor binnen Skagen."

Vanaf 31 maart, alle info en tickets via www.skagen.be.

Luister altijd en overal naar Klara en Klara Continuo via de [Klara-app](#).

Dit artikel gaat over Kunst & Cultuur, Espresso, theater, Skagen, Watchapp, Filip Tielens
Gepubliceerd op 31 maart 2021

Delen op  

Lees ook

Dagelijkse kunst: Gerda Dendooven

De beste cultuurtips om de lockdown door te komen

Een diep zwart gat