

SK GN

PERSBERICHT & UITNODIGING PREMIERE TILL IT'S OVER

'TILL IT'S OVER' is een cross-disciplinaire samenwerking tussen het theatercollectief SKaGeN en de Amerikaanse schilder en beeldend kunstenaar Richard Jackson, rond de thema's burgeroorlog, tederheid en wraak.

Richard Jackson maakte een installatie op basis van Picasso's bekende oorlogsschilderij Guernica. Acteurs Valentijn Dhaenens en Clara van den Broek creëren een theatrale performance op basis van hetzelfde thema. Hoe gaan twee mensen om met de gevolgen van extreem geweld, en wat is de blijvende impact wanneer de tijd zijn werk heeft gedaan? Kan geweld ons dichter bij elkaar brengen? Dringen we dieper in elkaar door en raken we verbonden ondanks of zelfs door het geweld dat we elkaar aandoen? Creëert geweld intimiteit?

De installaties van action-painter Richard Jackson drukken vaak een gevolg uit: wat blijft zichtbaar achter na een krachtige fysieke actie? Dhaenens en van den Broek laten zich als performers aantasten door het werk van Jackson en verhouden zich tot de context die hij creëert.

'TILL IT'S OVER' is een samenwerking tussen SKaGeN, Richard Jackson, S.M.A.K. Gent, C-TACT Genk, de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen en DE Studio / Villanella.

Concept en spel: Valentijn Dhaenens en Clara van den Broek / **Beeldend werk:** Richard Jackson / **Bewegingsregie:** Charlotte Vanden Eynde / **Kostuumontwerp:** Barbara De Laere / **Geluid en technische leiding:** Jeroen Wuyts / **Productieleiding:** Karen Van Peel / **Zakelijke leiding:** Korneel Hamers / **Productie:** SKaGeN ism Villanella/DEStudio / **Coproductie:** SMAK, C-TACT, KASKA / **Met de steun van** de Vlaamse gemeenschap

25-30 maart 2019 **C-MINE Genk** (premièrereeks) + 14-19 mei 2019 **Antwerpse Kleppers** + 26 mei - 2 juni / 17-29 september 2019 **S.M.A.K. Gent**.

Uitgebreide PERSMAP via deze [link](#) (klikken) / CONTACT & PERSKAARTEN: korneel@skagen.be + 32 485 63 08 74