

"Ik ben blij dat ik een man mag spelen"

CLARA VAN DEN BROEK geeft zich bloot in NIEUWE MONOLOG

NEERPELT - In 'Aantekeningen Uit Het Ondergrondse' is het hoofdpersonage een man. Maar die rol wordt gretig vertolkt door actrice Clara van den Broek, die de monoloog ook schreef op basis van de gelijknamige novelle van Dostojevski.

Onder de naam "TAKT" biedt Dommelhof artiesten de gelegenheid om in ideale omstandigheden nieuwe producties op gang te brengen. Clara van den Broek, medeoprichter van het theatercollectief SKaGeN, ging op de uitnodiging in, vandaar dat haar theatermonoloog 'Aantekeningen Uit Het Ondergrondse' in avant-première te zien is tijdens de zesde editie van TAKT.

Clara van den Broek herkende zich in de novelle van Dostojevski. En daar schrok ze van. "Herkenning is normaal een aangenaam gevoel, je voelt je dan niet meer alleen, je weet dan dat er iemand is die je

begrijpt. Maar dit was de identificatie met een absolute underdog. Gelukkig herkenden anderen zich er ook in. Dostojevski kan als geen ander de mens met zijn kleine kantjes schetsen, daar schuilt voor mij het genie. Afgezien van zijn schrijftalent, natuurlijk." In haar bewerking is het hoofdpersonage een man gebleven, ook al vertolkt zij zijn rol. "Ik ben blij dat ik een man mag spelen, want dan kan je een mens spelen. Vrouwen verbeelden altijd moeders of hoeren, mannen zijn neutraler, gewoon mens. Verder verschaft het spelen van een man mij het alibi om me heel persoonlijk uit te laten, maar door de mond van mijn personage. Een masker opzetten, geeft je een grotere vrijheid."

Schaamte

In het stuk loopt Carla van den Broek dus niet op hoge hakken onder een kort jurkje, ze is een beetje mannelijk gekleed. En ze

twijfelt nog of ze zich een snor zou laten schminken. Door met ontbloot bovenlijf te poseren voor de affiche van de voorstelling laat ze echter duidelijk zien dat ze een vrouw is. "De foto is lang geleden genomen, maar wel met het oog op deze productie. Ik hou van het beeld omdat de encensering en de blik in mijn ogen elementen bevatten van betrapting op een beschamend moment. Daar gaat de tekst ook over, over schaamte, over betrappt worden, over bekeken worden, over in je blootje staan."

AGr

Op 26/3, 19.30 uur (try-out) Dommelhof Neerpelt (5 euro, 011/80 50 02, www.takt.be), op 1 en 2/4, 20.15 uur, C-Mine, Cultuurcentrum Genk (10 euro, 089/65 44 80) www.cultuurcentrumgenk.be, op 7/4, 20.15 uur, Muze Heusden-Zolder (13 euro, 011/80 80 98, www.muze.be), op 8/4, 20.00 uur, cc Het Loo Tessenderlo (7 euro, 013/35 53 20, www.cchelloo.be), op 22/4, 20.30 uur, cc Palette Overpelt (12 euro, 011/64 59 52, www.palette.be, www.skagen.be)



Clara van den Broek.

Foto SKaGeN