

LUXEKUREN TIJDENS ZOMER VAN ANTWERPEN

Antwerpen. De organisatie Antwerpen Open maakt met de Zomer van Antwerpen voor de dertiende keer op rij cultureel mooi weer. 500 voorstellingen en 8000 zonnebloemen moeten van 2 juli tot 2 september de stad opwarmen.

Volgens het gezelschap Timecircus is tijd de enige luxe in het leven. In hun viersterrenproject gunnen ze bezoekers een uur lang tijd voor zichzelf. Acht mensen mogen hun "wellnessmachine" binnen en doorlopen zo een parcours waarbij ze uit de kleren gaan, een badjas aantrekken, uitzweten in de sauna en zich douchen. Vervolgens eten ze een hapje en nuttigen zij een drankje aan een groot fornuis en de toog van de 'barrousel'. Een verhaal in tekst en beeld begeleidt de deelnemers tijdens de hele ervaring. "Timecircus wil erop wijzen dat we luxe vaak fout interpreteren. Niet de verwenkuur zelf is luxueus, maar wel de tijd die we ter beschikking hebben voor onszelf," zegt Zomer van Antwerpen-programmator Patrick De Groote.

De Zomer van Antwerpen 2007 heeft dit jaar geen groots spektakel in petto zoals de veelbesproken mechanische olifant *Sultan der Indiën* vorig jaar. Wel is er een gevarieerd programma met belevingstheater, circus, zintuiglijke films, muziek in de wijken en duizenden zonnebloemen die de stad opvrolijken.

In de theatervoorstellingen staat vaak de persoonlijke beleving van het publiek voorop. Zo is er *La memoria del vino* van het Spaanse Teatro de los sentidos, een voorstelling waarin het publiek zelf deelneemt aan een bacchanaal feestmaal. Bij *Immens* van Roos van Geffen wordt het theater zo persoonlijk dat slechts één bezoeker per keer kan gaan kijken. In een tent drinken speler en bezoeker samen thee, luisteren ze naar verhalen en genieten ze van een stil moment.

Ook dit jaar probeert de Zomer van Antwerpen haar publiek te lokken naar verrassende plekken in de stad. Het theatercollectief SKaGeN en 't Arsenaal spelen *Hoffmann*, een stuk over het proces van een gerespecteerde leraar, in het nieuwe Justitiepaleis. Voor het eerst kunnen bezoekers ook rondwandelen in het 'Verdronken land', de archeologische site die wed blootgelegd tijdens de graafwerken voor de noord-zuidverbinding van de NMBS.

De Morgen - Cultuur & Media, (KME), 01/06/2007