

De Zomer van Antwerpen zet weer interessante deuren open. Hoffmann neemt je mee naar het nieuwe Justitiepaleis, waar je de (fictieve) zaak Hoffmann vanop de eerste rij volgt. Van arrestatie tot apotheose in de rechtszaal, en boeiend van de eerste tot de laatste minuut.

HOFFMANN

Drama in Justitiepaleis

Hoffmann dagvaardt je met een brief. De procureur des Konings roept je op om getuige te zijn van de zaak ten laste van Alfred Hoffmann, een gerespecteerd leraar die van kindermisbruik en -porno wordt beschuldigd. Op de benedenverdieping van het Justitiepaleis wordt de voorgeschiedenis van de zaak geschetst. We maken kennis met de protagonisten, en zien home video-filmpjes van het gezin in onverdachte tijden. De actie volg je met een hoofdtelefoon, die je toelaat vrij rond te wandelen. De acteurs (Tuur De Weert, Mathijs Scheepers en Clara van den Broek) lopen heen en weer in de grote inkomhal, maar worden tegelijk gefilmd. Beeldschermen volgen alles.

In het tweede deel gaan de hoofdtelefoons uit, en wordt het publiek naar boven meegenomen naar een rechtszaal. Daar worden hakkelend verklaringen afgelegd, vallen tranen, pijnlijke stiltes en uiteindelijk het vonnis. Het is net echt.

De voorstellingenreeks van Hoffmann is uitverkocht, maar het loont de moeite om je op een wachtlijst te laten zetten. In dit drama ben je niet alleen getuige van een rechtszaak, je maakt ook kennis met het juridisch apparaat en hoe dat werkt. De makers - 't Mechelse Arsenaal en het Antwerpse SKaGEN - deden veel onderzoek voor ze aan deze voorstelling begonnen. Hoffmann is uiteraard ook emotie. Het groeiende wantrouwen van de vrouw van Alfred, de ruzies met haar zonen Mathias en David: je maakt het als buitenstaander mee en zit er tegelijk middenin. De wisselende actie, het overtuigende spel van de acteurs, de muziek die op de juiste momenten de spanning opdrijft... dat alles maakt dat Hoffmann de hele duur meeslepend blijft.

Nieuwsflashes zorgen voor wat humor af en toe, als een nerveuze reporter zich kwaad maakt omdat hij niet in beeld komt bijvoorbeeld. En dat allemaal in dat unieke kader van het 'vlinderpaleis'.