

Humo selecteert: het beste van de week

FILM



Brighton Rock

Het slaperige Engelse kuststadje Brighton vormt het decor voor een stijlvolle film noir vol bloedige afrekeningen en stikdonkere hartstochten. Gebaseerd op een roman van **Graham Greene**.



Midnight in Paris

Een gefrustreerde schrijver (**Owen Wilson**) loopt tijdens een magische nacht in Parijs onder meer **Fitzgerald**, **Hemingway**, **Luis Buñuel**, **Gertrude Stein** en **Pablo Picasso** tegen het lijf. En ook **Carla Bruni** loopt langs!



Essential Killing

De legendarische Poolse cineast **Jerzy Skolimowski** maakt zijn comeback met een rauwe actieprent over de barre overlevingsstocht van een solitaire Talibanstrijder (de fantastische **Vincent Gallo**).



X-Men: First Class

De langverwachte, in de vroege jaren zestig gesitueerde 'X-Men'-prequel beschikt over x-aantal troeven: spetterende actie, een schrandere plot, beresterke vertolkingen en **Kevin Bacon** als boosaardige nazimutant.



Le gamin au vélo

De gebroeders **Dardenne** vinden zichzelf opnieuw een beetje uit: hun nieuwe prent is (voor hun doen) verrassend licht, warm en romantisch. U mag zelfs uw dochtertje of uw neefje mee naar de zaal nemen!

CD



Skying

Met hun derde cd manifesteren **The Horrors** zich als de intelligentste, meest stijlvolle en stoerste groep van nu. Op deze plaat vinden ze de perfecte balans tussen romantische pop en gevaarlijke, tegendraadse gitaarpunkrock.



Black Up

Shabazz Palaces levert de spannendste hiphopplaat van het jaar. Geen hapklare brok, wel grillig en tegendraads. Geschikt voor wie in het bezit is een stel avontuurlijke oren onder zijn Humo-headphones.



Dedication

Zeldzaam zijn de elektronica-platen die onze wereld doen stoppen met draaien, maar met 'Dedication' slaagt **Zomby** daar meesterlijk in.



Field Songs

William Elliot Whitmore grijpt terug naar zijn spaarzame soloaanpak en brengt acht uitgebeende songs, afwisselend op akoestische gitaar en banjo. U zult het moeilijk krijgen om niet zachtjes mee te zingen.



Rave On Buddy Holly

Meer dan 50 jaar na The Day the Music Died maakt **Buddy Holly** nog altijd zieltjes week. Die van **Paul McCartney**, **Patti Smith**, **Lou Reed** en 16 andere lekkere namen bijvoorbeeld: 'Rave On Buddy Holly' is een dot van een tribute.

BOEK



Magnus

Geheimtip voor elk strand en terras: 'Magnus' van **Arjen Lubach**, het tegelijk spannende en geestige verhaal van een epilepticus en zijn problemen met vrouwen en creditcardfraudeurs.



Stieren-vechten

In deze ronduit uitstekende verhalenbundel zoomt **Roddy Doyle** in op mensen die wat ouder worden, en alles wat daarbij komt kijken. Iers verval.



De zomer zonder mannen

Vernedering en rancune gaan hand in hand wanneer een vrouw verlaten wordt door haar echtgenoot. **Siri Hustvedt** heeft een ontroerende, geestige en slimme roman geschreven over de vrouwelijke sekse.



Tonio

A.F.Th. van der Heijden heeft het verdriet om zijn vorig jaar gestorven zoon als een bezetene van zich afgeschreven: het resultaat, een vortex van aangewaaide herinneringen, is van een verstikken-de schoonheid.



Religie voor atheïsten

Alain de Botton pleit, als vandoos speels en ernstig tegelijk, voor een strooptocht langs alle mogelijke religies en gaat tot nut van 't ongelovig algemeen met alle goede ideeën aan de haal.

EXPO



Kunsten-festival Watou

De nieuwe uitgave van het woord- en beeldfestival aan de *schreve* belooft er een te worden van rustige vastheid: in Watou is vooral beeldend werk te zien rond het thema 'herinnering', van **Ann Veronica Janssens** tot **Hugo Claus**.



Paradise Lost Paradise

Werk van de renaissanceschilder **Roelant Savery** in het Broelmuseum ligt aan de basis van een kunstparcours door de stad Kortrijk. 13 kunstenaars doen mee, onder wie **Honoré d'O**, **Nadia Naveau** en **Stephan Balleux**.



Pools geweld

De expo 'Power of the Fantasy' in Bozar brengt een verrassend aanbod van hedendaagse Poolse kunstenaars. Ruim 200 werken rond het fantastische, het rebelse en het absurde – met dank aan de val van de Muur.



Paris-Delhi-Bombay

Na tentoonstellingen eind jaren 70 als 'Paris-New York', 'Paris-Berlin' en 'Paris-Moscou' pikt het Centre Pompidou de draad weer op met 'Paris-Delhi-Bombay': dit keer wordt de uitdaging aangeaan met Indische kunst.



Mugo

Gent kent een eigen surreëel minniklimaat met artiesten als **Mugo**: in de Zebrastraat toont hij nieuw teken- en etswerk, mét knipoo. Ook zijn fenomenale collectie 'blikken speelgoed' hoort erbij.

PODIUM



Ginds, tussen de netels

Dimitri Verhulst liet zich inspireren door Lorca's 'Bodas de sangre' voor een verhaal over 2 families die elkaar al generaties lang naar het leven staan. **Marijke Pinoy** regisseert en speelt. Première. ntgent.be



Césena

Anne Teresa De Keersmaeker en **Björn Schmelzer** laten de Cour d'Honneur om half vijf 's ochtends ontwaken met 14de-eeuwse polyfone muziek, voor een nieuwe kijk op een ver verleden. Première. festival-avignon.com



Hector Mann & de Fizzy Pop Limonade-fabriek

Live geconstrueerde voorstelling van SKaGeN die veel wegheeft van de eerste bewegende films, compleet met hyperkinetische pianist. Première. zva.be



Le condamné à mort

Samen met Franse popzanger **Etienne Daho** maakte **Jeanne Moreau** een voorstelling rond het gedicht dat haar betroude vriend **Jean Genet** schreef voor een terdoodveroordeelde. festival-avignon.com



Hotel Jarretelle

Hotel Jarretelle is terug op de Gentse Feesten. Dit keer met **Pascal Platel** als de madame van een burlesk hotel, die het publiek door het sleutelgat laat meegluren naar haar gasten. vooruit.be