

# Kleppers bezetten Bourla

Voor het derde jaar op rij zet het Toneelhuis de deuren wijdopen voor Antwerpse collega's. Vanaf 2 februari zit u in de rode pluche van de Bourlaschouwburg goed voor artiesten en gezelschappen als Stijn, SKaGeN, De Koe en Klein Jowanneke.



## Antwerpse wat?

Dele jaaz gleden nam artistiek leider Guy Cassiers het initiatief om de deuren van zijn hals, de Bourlaschouwburg, open te zetten voor Antwerpse gezelschappen. De Antwerpse Kleppers! waren een succes, en met elke nieuwe editie wordt het festival groter en diverser. Een soort 'best of' van de Antwerpse scene, samengesteld door de Toneelhuisenkers, is het noot. "Het Toneelhuis programmeert niet, maar inviteert", benadrukt An-Marië Lambrechts, verantwoordelijk voor de artistieke coördinatie. "Wij nodigen gezelschappen uit, maar ze beslissen zelf wat ze spelen."

Rode draad blijft de Antwerpse insteek. Als er al niet-Antwerpse artiesten op de affiche staan, is het meestal een samenwerking hebben met een Antwerpse huis, zoals Jan De Corte die momenteel met De Roovers Bakken speelt. De bedoeling van het festival blijft simpel: artiesten die er anders niet geraken het prachtige decor van de Bourlaschouwburg binnen. Antwerpse theatermakers met steun in contact brengen en een nieuw publiek naar de scène van het Toneelhuis lokken.

## Vier theateraanraders

### LAURA ESTERIEUR

Niet alle stralen staan de Bourlaschouwburg. SKaGeN herneemt met Laura Estérieur de romantische theatervoorstelling die in de zomer van 2006 in het Centraal Station stond. "Een locatievoorstelling waarbij het publiek op de tweede verdieping, boog boven de reizigers, acteurs volgt die zich op het gelukzoekers tussen twee verdere reispunten begeven", vertelt actrice Clara van den Broek. "De afstand lijkt ver, maar door hoorde telkens krijgen de toeschouwers het verhaal ingefluïerd en kunnen ze de kleine acties volgen." Laura Estérieur is geïnspireerd op de film *Brief Encounter* (1945) van David Lean, een verhaal over een romantische ontmoeting in een station. "De warme temperaturen en de mooie reizen aan het Centraal Station maken de voorstelling zeker extra romantisch", belooft Clara.

Op 3 tot 6 februari om 18 en 20u, Centraal Station.



- 1 'Laura Estérieur', romantiek in Antwerpen-Centraal.
- 2 Klein Jowanneke, voor de allerlaatste keer.
- 3 'De gebiologeerden', door Bas Teeklen en Peter Van den Ende.
- 4 Muziek en stille film uit de jaren dertig in 'Pour vos beaux yeux'.
- 5 Veel Antwerpse Kleppers samen. Van links naar rechts: Clara van den Broek, Guy Cassiers, Guy Coulien, Jolanda De Roovermasker, Sara De Bussche, Bas Teeklen, Stijn en Harroes d'Hoore van GAAL.

### KLEIN JOWANNEKE GAAT DOOD

Theegreven, hij heeft het al vaak aangekondigd. Maar Klein Jowanneke, het alter ego van de Antwerpse acteur Johan Peil, gaat deze keer écht dood. "Iemand die een lief heeft, twee klein mannen, een huis en een schuldaaloverrekening kuis je niet klein blijven noemen", zegt de acteur moedert. Klein Jowanneke gaat dood is het eindpunt van de Klein Jowanneke-cyclus die rond het afstudieproject van de Antwerpse acteur ontstond. Het begon in 2003 allemaal met Klein Jowanneke, een aardig manneke en eindelijk zeven jaar later dus met de dood. De vertelstijl van Johan Peil is zinnend, ontrorend, herkenbaar en vol humor. Oh ja, en Antwaars natuurlijk!

Op 7 februari om 20u, Bourla.

### DE GEBILOGEERDEN

Bas Teeklen en Peter Van den Ende gaan het voorzet in de tijd. Zij die



pen. De gebiologeerden uit 1999 nog eens op. "Peter en ik hebben dezelfde afgesproken dat we het stuk elke zeven jaar zouden spelen, tot onze dood", lacht Nederlander Bas Teeklen. De acteurs wisten al na hun eerste ontmoeting dat ze samen wilden werken. "Dat was in 1984, toen we zachtjes deden samen het Conservatorium. Toen al besloten we samen op te treden." De gebiologeerden gaat over Erwin Van de Broeck en Ludo Van der Plat, twee ontsteking die hun emoties niet kunnen uiten, behalve dan hun liefde voor muziek. "Een nieuwe vertelling over liefde en eenzaamheid. Ja, zou zou ik het stuk beschrijven", aldus nog Bas.

Op 12 en 14 februari om 20u, Bourla.

### POUR VOS BEAUX YEUX

Musiektheater Transparant pakt uit met een cinemascene, vertrekend van stille kerflijnen uit de jaren dertig. "Kortfilms van de Belgische regisseurs Henri Storck en Charles Dekeulemaker", vertelt de artistiek leider Guy Cassiers. "De films zijn door het Simphonie Orkest van Brussel gemonteerd en door ons op muziek gezet."

In de voorstelling worden de samenkomsten live uitgevoerd door het Hermitas Ensemble, terwijl op de achtergrond de filmbeelden worden geprojecteerd.

Op 3 februari om 20u, Bourla.

### Muziek en feest

Vette bears, diep ruzikende beesten, sexy raps, noemende synthetische muziek dan zijn nog op 3 februari de Antwerpse Kleppers! af. De muziek kan bracht afgelopen zomer al de Single Pastoor uit, en geeft de Bourla de premier van nieuw werk.

Die Antwerpse Alenduchterhaltung, in 1992 aan het Antwerpse Conservatorium opgericht, is in de formatie van 2010 opnieuw een kwartier. De groep zingt op 27 februari voor een doornconcert en legt nieuwe muziek voor.

Na het concert volgt met Bourla Beers nog een stevig feestje. Trouwe klanten weten het al: wie erbij wil zijn, moet op tijd komen. De Bourla kan maar een beperkt aantal toegangers aan.

### ERIE KAMPART

Antwerpse Kleppers! van 2 tot 27 februari in de Bourlaschouwburg. Info en reservering: 03-222.88.88, www.toneelhuis.be



ANTWERPEN

## Derde editie Antwerpse Kleppers

Het Toneelhuis gooit voor de derde keer de Bourladeuren wijd open voor de Antwerpse collega's. Deze editie van de Antwerpse Kleppers belooft opnieuw een hoop straffe voorstellingen en concerten.

Van 2 tot 27 februari serveert het Toneelhuis acht theaterprojecten en drie concerten van Antwerpse makelij. Sommige stukken zijn hernemingen, maar er wordt ook nieuw werk opgevoerd. Zo is er het nieuwste project van Jan Decorte, Bakchai, een bewerking van een Griekse tragedie. Het is de eerste en enige keer dat het stuk naar Antwerpen komt.

Naast nieuw werk is er ook plek voor theater op locatie. In het Centraal Station bijvoorbeeld, waar theatergezelschap Ska-GeN met de voorstelling Laura Exterieur neerstrijkt tussen de nietsvermoedende reizigers. Het publiek kan de voorstelling vanop de tweede verdieping volgen via een hoofdtelefoon. Met onder andere Mathijs Scheepers, bekend van Kinderen van Dewindt en Valentijn



Clara van den Broek en Valentijn Dhaenens in het Centraal Station. Foto Laenen

Dhaenens uit de film De Helaasheid der Dingen. De voorstelling is ondertussen uitverkocht. Artistiek directeur Guy Cassiers: «Het festival lokt een nieuw, alternatief publiek. En het is gewoon fijn om collega's aan het werk te zien. Ik ben blij dat we hen een forum kunnen geven.» Tickets voor de voorstellingen kosten 12 euro. Wie jonger is

dan 26 of ouder dan 65 betaalt 8 euro. Voor het openings- of slotconcert betaal je 14 euro. Alle info op [www.antwerpsekleppers.be](http://www.antwerpsekleppers.be).

De derdejaarsstudenten Journalistiek van de Plantijnhogeschool in de Meistraat bundelden het programma en enkele interviews in de Klepperskrant.

(KML)