

SKaGeN speelt

BRUTE PASSIE

Valentijn Dhaenens – Sara Salvérius

“Mijn leven lang heb ik nooit een moment van onzekerheid gekend over de vraag wat Bachs meest aangrijpende compositie is. Zonder enige twijfel de Matthäus Passion. Noch qua lengte, noch qua ontroerende kracht is er ook maar iets dat daarmee te vergelijken valt. “

Maarten 't Hart

Pendelaars laveren elke dag tussen de verslaafden en verschoppelingen rond de Brusselse stations. In Gaza worden dode kinderen door verdoofde familieleden vanonder het puin gehaald. In Oekraïne vlucht een ouder echtpaar met alles wat hen rest in een plastic zak tussen de ruïnes van hun stad. Wat als de evangelist Matteüs vandaag tussen hen in wandelde als chroniqueur van onze tijd?



Brute Passie is een hedendaagse, ruwe interpretatie van het oorspronkelijke meesterwerk van Johann Sebastian Bach. Dit complex oratorium voor barokorkest en dubbelkoor wordt vertaald naar een uitgepuurde compositie voor een accordeon en een stem: een intense en brute versie van de passie. Brute Passie is een moderne contemplatie op lijden met haar voeten in een eeuwenoude traditie. Een bezinning op de naakte en kwetsbare mens die struikelt, valt en hoopt op een levende engel die hem ziet, die tranen droogt, luistert, en een kruis helpt dragen.

Sara Salvérius en Valentijn Dhaenens leerden elkaar kennen tijdens de creatie van Het Gezin van Paemel (2021). Ze delen een fascinatie voor lijden als thema in de muziek en als fenomeen doorheen de (kunst)geschiedenis als ook in de wereld vandaag en in hun persoonlijke levens.

Credits

Van en met: Valentijn Dhaenens & Sara Salvérius / **Kostuums en scénografie:** Chloé Wasselin Dandre /

Productie: SKaGeN & De Studio, PerPodium / **Met steun van:** De Vlaamse Gemeenschap, Taxshelter voor de podiumkunsten

Praktisch

Uitkoopsom: 2900 incl transport, excl auteursrechten (13,2 op het gedeelte uitkoopsom), excl btw

Middelgrote zaal - Taal: Nederlands *** Leeftijd: 16+/ derde graad / volwassenen

Speelperiode: Van vr 26/09/2025 tem vr 24/10/2025 + van za 03/1/2026 tem zo 1/02/2026

+ van za 04/04/2026 tem zo 12/04/2026



SKaGeN is (vlnr) Mathijs F Scheepers, Clara van den Broek, Valentijn Dhaenens & Korneel Hamers © Marcel Lennartz

SKaGeN is een avontuurlijk theatercollectief, gevestigd in Antwerpen. Sinds 2000 maakt het gezelschap geënga-geerde voorstellingen die een breed publiek in het kunstcircuit aanspreken. SKaGeN beschouwt theater als een levende kunst, zonder grens of vaste vorm. Het onderzoekt en presenteert haar actuele onderwerpen dikwijls op eigenwijze manieren, al dan niet geflankeerd door de nieuwste technologieën. Het resultaat zijn verfrissende en relevante voorstellingen die op tournee gaan in binnen- en buitenland.

Contact

Voor alle vragen omtrent de producties u mailen naar korneel@skagen.be of bellen naar het nummer +32 485 63 08 74 (zakelijke leiding & coördinatie)

Tickets voor premièrereeksen in De Studio, voor leden van de pers of programmatoren zijn te verkrijgen door op voorhand te reserveren via ilja@destudio.com.

SKaGeN is te volgen via haar website skagen.be of via facebook.com/SKaGeNtheatre en instagram.

Voor meer informatie over de voorstellingen, technische fiches, recensies of persteksten of voor een duik in het verleden, kunt u steeds terecht op het online SKaGeN-archief via de site.

Verkoop en contracten van de voorstellingen lopen via het verkoopsbureau thassos: Ruth Bresseleers, +32 478 71 50 68, ruth@thassos.be