**DOUBLE BILL: BigMouth / SmallWarr**

**(DeGroteMond / DeKleineOorlog)**

(gespeeld in de internationale versie, hoofdzakelijk Engels, met ondertitels in Frans en Nederlands)

**Belangrijk: Wanneer SKaGeN wordt vermeld in een hoofding dient eveneens Richard Jordan Productions te worden vermeld. Ook steeds in de credits, samen met Theatre Royal Plymouth!**

Valentijn Dhaenens brengt in **BigMouth (DeGroteMond)** een ode aan 2500 jaar redevoeren. Met fragmenten uit bekende en minder bekende toespraken, toont hij dat de truken van de retoricafoor nauwelijks zijn veranderd. De preek, de oorlogsverklaring, het vaarwel, het eindpleidooi, de overwinningspeech, de grafrede... Wie zijn woorden goed kiest, kan van het zwakste argument het sterkste maken. De absolute waarheid bestaat niet. Ze is een mooie leugen voor hem die de wereldmacht ambieert, of de hand van zijn geliefde begeert.

DeGroteMond speelde als **Bigmouth** ondertussen meer dan 300 keer en dat in 25 landen. De productie kreeg ontelbare lovende 5-sterren recensies en internationale prijzen

In 2018 sluit acteur Valentijn dit verhaal, na exact 10 jaar, af met een slot-tournee. Hij doet dit niet zomaar. DeGroteMond wordt op één avond sàmen gepresenteerd met **DeKleineOorlog**, een monoloog die Valentijn Dhaenens enkele jaren later maakte en die sindsdien, net als BigMouth een ongezien internationaal parcours kende als **SmallWar**.

In SKaGeNs DegroteMond’ werd met behulp van historische toespraken van wereldleiders de massa bespeeld, die zo aanstuurden op oorlog. DeKleineOorlog brengt de keerzijde van de medaille. Want wat zijn de gevolgen van die opzwepende woorden voor de gewone man in de straat? Wat met de mensen die de daad bij het woord (moeten) voegen? Dhaenens neemt terug het woord en zoomt in op een veldhospitaal tijdens de Eerste Wereldoorlog. Een cynische verpleegster, een deserteur, een op- en afrijdende ambulancier, een verslagen dokter-chirurg, … ze brengen allemaal hun eerlijke verhaal.

**CREDITS**:

concept en spel: Valentijn Dhaenens

Licht en geluidsontwerp: Jeroen Wuyts

Kostuumontwerp: Barbara De Laere

Zakelijke leiding: Korneel Hamers

Productie: SKaGeN

Richard Jordan Productions

Theatre Royal Plymouth

Stuk Leuven

De Tijd

Villanella & DEStudio

**DUUR**:

Bigmouth: +/- 70 min

pauze: 25 min

SmallWar +/- 70 min