

Uit: Knack, woensdag 4 februari 2009.



Theater

Konijnen in een kot

SKaGeN voert
afstudeerproject *IO*
opnieuw op.

■ ■ ■ □ □

In 2000 studeerde de laatstejaarsklas van de toneelopleiding Dora Van der Groen af met een zelfgeschreven stuk. Die samenwerking beviel de jonge acteurs zo dat ze negen jaar later nog steeds een collectief vormen: SKaGeN. Nu voeren ze hun afstudeerproject *IO* opnieuw op, een komedie die nog niets van haar glans heeft verloren.

IO is losjes geïnspireerd op de tv-serie *The Kingdom* van de Deense cineast Lars Von Trier. Diens nerveuze handcameravoering vertaalt zich hier in losse, hectische scènes. Gezucht en gesteun van machines en mensen weerklinken, stofwolken stuiven zo nu en dan op van achter een plastic scherm. Voor dit alternatieve scènedoek verzamelt het ziekenhuispersoneel in de koffiekamer. Gestrest, want niet alleen het ziekenhuis wordt verbouwd, ook het personeelsbestand wordt geherstructureerd. Ze gedragen zich als een bende cafeïneslurpende hyperactieve konijnen in een te klein kot, de stagiaire wordt er besprongen, de zwarte markt in koffiepads floreert en alomt heerst de paranoia over directiespionnen, promoties en degradaties.

IO staat of valt met het ritme en de energie van het acteer spel, en die dosering zit niet altijd juist. Maar de tekst heeft nog niks aan relevantie ingeboet. *IO* steekt de draak met onze vergadercultuur, evaluatiegesprekken en saneringsmaatregelen. In deze tijden van crisis lijkt het zo uit de krant weggelopen.

Liv Laveyne