

Uit: De Morgen, donderdag 22 januari 2009.

Komedie ● SKAGEN ● IO

★★★

Als een gezelschap na negen jaar zijn debuut herneemt, moet het wel goed zijn. Met *IO* (spreek uit: één nul) zetten de ex-klasgenoten van SKaGeN het komische succes van *Deurdedeurdeur* door.



Een podiumvullend zeil, besmeurd in plaats van rein. Daarvoor een te smalle koffiekamer met een tros bewakingsmonitoren. Niet meteen wat je van een ziekenhuis-setting verwacht, maar deze dienst is in renovatie. Drillboren vechten met het gehijg van een bevalling. Of is het een vluggertje?

In *IO* is alles chaos, paranoia en onderdrukte lust. Het ziekenhuis zelf is een ziek lichaam, met te veel kiemen die vechten om wat ademruimte. Cardioloog Vanden Broecke kleineert neuroloog Degryse, maar zal hem even later geil bespringen. Hoofdverpleger Hamers organiseert een zwarte markt in koffie, terwijl iedereen een undercover staatscontroleur kan zijn. Grote pineuten zijn de patiënten.

Al die steken op de neurotische ambtenarij en de onzorgzame zorg-sector passen mooi binnen de metafoor lichaam-ziekenhuis. Je voelt er inspiratiebron *The Kingdom* van Lars von Trier in. Maar gaandeweg wint de situatiekomiek het van de diepgang. Omdat de Skagenaren in dat genre gepokt en gemazeld zijn, plezieren ze van begin tot eind. (WH)

Op reis tot 28 feb, zie www.skagen.be.